

CITAS A PIE DE PAGINA

Presentación a cargo de la Sección Información y Consulta del
Departamento de Documentación y Biblioteca de la Facultad de
Arquitectura

Citas de pie de página: APUD

Apud: “citado por” Es una cita de cita. Se utiliza cuando se cita un documento no consultado directamente sino citado por otro autor.

Ej. En el texto:

- Bergstein, N (*apud* PANOFISKY, Erwin)

En la cita:

- PANOFISKY, Erwin. Arquitectura gótica y pensamiento escolástico. Madrid: La Piqueta, 1986, p. 24

Citas de pie de página: IBID

Ibid. (Ibidem): “en la misma obra”. Se usa cuando es necesario citar la misma obra referenciada inmediatamente antes. Si es en otra página se agrega la misma.

Ej.: PATETTA, Luciano. Historia de la arquitectura: antología crítica. Madrid: Celeste, 1997. p. 147

- *Ibid* (si es la misma obra en la misma pág.)
- *Ibid*, p. 179 (si es la misma obra en otra pág.)

Citas de pie de página: ID

Id. (Idem): “del mismo autor”. Se emplea para citar un autor al que se ha hecho referencia

Ej:

- CHUECA GOITIA, Fernando. Invariantes castizos de la arquitectura española. Madrid: Dossat, 1947. p. 88
- *Id.* Breve historia del urbanismo. Buenos Aires: Alianza, 1990. p. 57

Citas de pie de página : Loc. Cit.

Loc. cit. : “en el lugar citado”.

Usado para enumerar la misma página de una obra citada anteriormente, habiendo otras referencias diferentes intercaladas.

Ej:

- MONTANER, Josep Maria. Después del movimiento moderno: arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Barcelona: Gili, 1993. p. 43
- IBELINGS, Hans. Supermodernismo: arquitectura en la era de la globalización. Barcelona: Gili, 1998. p. 123
- MONTANER, Josep Maria. *loc. cit*

Citas de pie de página: *Op. Cit.*

Op.cit. (opus citatum) en la obra citada

Usado para mencionar otra página de una obra anteriormente citada, habiendo intercalación de otras referencias.

Ej:

- MONTANER, Josep Maria. Después del movimiento moderno: arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Barcelona: Gili, 1993. p. 43
- IBELINGS, Hans. Supermodernismo: arquitectura en la era de la globalización. Barcelona: Gili, 1998. p. 123
- MONTANER, Josep Maria. *Op. Cit.* 105

Citas al pie de página: VID

Vid (Vide) Se usa para una cita ya referenciada, para evitar la repetición.

Ej:

Supongamos que en la página X del trabajo encontramos en nota de pie de página la siguiente referencia:

- (9) TAFURI, Manfredo. Teorías e Historia de la Arquitectura. Madrid: Celeste, 1997. 393 p.

En una página más adelante, en vez de repetir la referencia se pone:

- (20) *Vid* nota 9

Citas al pie de página: PASSIM

Passim Significa aquí y allí, en varias partes o pasajes. Se usa cuando es imposible mencionar todas las páginas de las que se extraen las ideas de un autor.

- CORNOLDI, Adriano. La arquitectura de la vivienda unifamiliar: manual del espacio doméstico. Barcelona: Gili, 1999. p. 30-154 *passim*.